

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1614-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano), Especialidad I, Instrumento Complementario I, Instrumento Complementario II, Instrumento Complementario III, Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Eleuterio Cojon Ajin**



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento V (piano), Instrumento VI (piano) en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas, precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, precisión de notas, firmeza de ritmo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (piano)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos, precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos.



F. Eleuterio Cojon Ajin



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023</b>	Ejecuta los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos.  Estudia la escala de Re Mayor para conocerla y dominarla.	Tiene una adecuada coordinación de ambas manos  Tiene dominio de la escala de Re Mayor.	Ejercicios de Beyer de la 1 a la 9. Escala de Re Mayor a una octava.	Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos.  Estudiará la escala de Re Mayor para conocerla y dominarla.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución a manos separadas, ejecución a manos juntas. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano

## 1. Cronograma del Curso Instrumento I (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

BACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																											
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejecutará los ejercicios de Beyer de la 1 a la 9 para trabajar la coordinación de ambas manos.	X	X		X	X	X		X																				
Estudiará la escala de Re Mayor para conocerla y dominarla.												X		X		X	X			X								X

## 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	9	9	18
2	Calate Santos, Neri Adiel	10	11	21
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	13	13	26
4	Figuroa Herrera, Yendelin Verónica	10	10	20
5	Gonzalez Villatoro, Victoria Isabel	13	12	25
6	Ramirez López, Melody Rashed	15	15	30
7	Ventura Mendez, Abner Tomas	13	12	25
8	Belletón Gutiérrez, Julio Alejandro	0	0	0
9	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0
10	Roque Cachupe, Miriam Sofia	0	0	0
11	Lux Tiu, Anthony Gustavo	0	0	0

## 2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023	Ejecuta Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Estudia las escalas menores para conocerlas y dominarlas.	Tiene velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Tiene dominio de las escalas menores.	Hanon 3. Escalas menores a una octava.	Ejecutará Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.  Estudiará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p>

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

BACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Ejecutará Hanon 3 para trabajar velocidad, precisión, agilidad y fuerza en los dedos y muñecas de las manos.		X			X		X	X																					
Estudiará las escalas menores para conocerlas y dominarlas.												X		X			X										X		

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución a manos separas, ejecución a manos juntas 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, precisión de ritmo, firmeza de tiempo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	11	10	21

### 3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023</b>	Ejecuta distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	Tiene conocimiento amplio de las obras barrocas, especialmente para piano.	Pieza Barroca para piano.	Ejecutará distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de ritmo. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Piano</p>



### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																																	
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
Ejecutará distintas obras de la época barroca para conocer de forma más concreta la música barroca para piano.				X		X			X		X			X					X									X						X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Solares Tzoy, Irene Alejandra	13	12	25

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023</b>	Estudia el ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny.	Estudiará el ejercicio No. 1 de la Pequeña velocidad de C. Czerny para el dominio de la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>



### 5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023	Estudia el ejercicio No. 4 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny para continuar en el dominio de la independencia de las dos manos, en la velocidad y flexibilidad en los dedos.	Tiene dominio en la independencia de las dos manos, velocidad y flexibilidad de los dedos	Ejercicio No. 4 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny.	Estudiará el ejercicio No. 4 de la Pequeña Velocidad de C. Czerny para continuar en el dominio de la independencia de las dos manos, en la velocidad y flexibilidad en los dedos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de notas, firmeza de tiempo, articulación adecuada de dedos. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Precisión de ritmo, ejecución adecuada a ambas manos. <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Partituras Piano</p>

